

猪不戒电影 pigs-not-drunk-at-the-mo

为什么猪不戒电影？



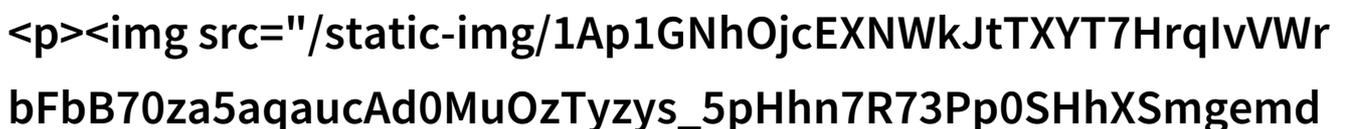
在我们看来，电影是一种娱乐方式，它能够带给人们快乐和放松。然而，有一种动物似乎并没有加入到这个追求娱乐的行列，那就是猪。为什么猪不戒电影呢？这是一个值得深入探讨的问题。

是不是因为它们已经过着最完美的生活？



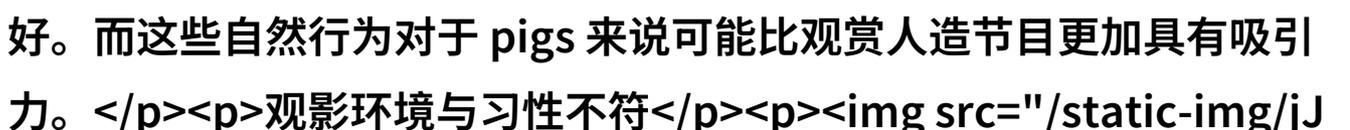
首先，我们要考虑的是，pigs 的日常生活是否已经足够让它们感到满足和幸福。在农场中，猪通常享有良好的饲养条件，被喂食高质量的饲料，并且有足够的空间活动。这使得它们可能并不需要通过观看电影来寻找额外的情感慰藉或心理释放。

他们更倾向于自然行为



其次，我们可以思考一下，作为野生动物祖先的一员，pigs 在大自然中的行为模式是什么样的。它们主要是吃、睡觉、交配以及保护自己的基本需求，这些活动充分体现了它们对简单生活方式的偏好。而这些自然行为对于 pigs 来说可能比观赏人造节目更加具有吸引力。

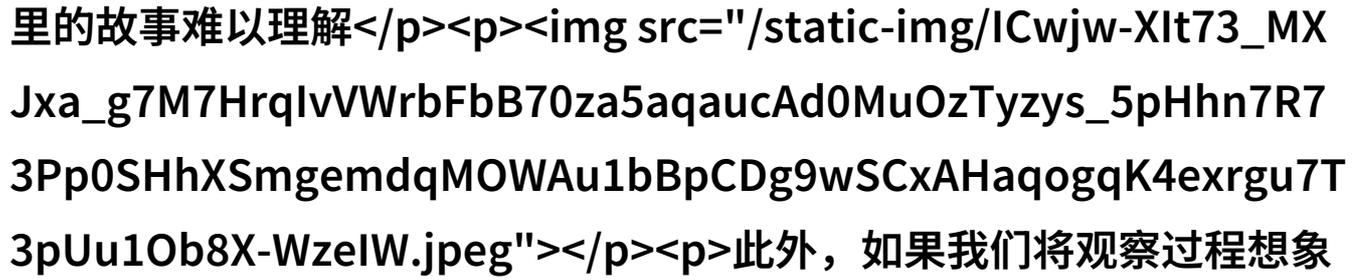
观影环境与习性不符



再者，从环境角度来说，不同动物适应不同的居住环境。在家里观看电影是一个人类特有的习惯，因为它涉及到座位选择、声音控制等细节，这些都与猪在户外自由活动所需的情况截然不同。此外，对于视觉刺激强烈的人类来说

，屏幕上的光线和色彩可能会对视觉系统造成压力，而对于灵敏度较低的 pigs 来说，这种刺激可能会变得令人不安甚至痛苦。

鼻子里的故事难以理解



此外，如果我们将观察过程想象成从一只 pig 的视角进行，那么我们就看到问题所在：由于缺乏语言能力，它们无法真正地理解任何故事背后的意义，即使是在看一些动画片或者关于其他动物的话题。但是，它们却不能像人类一样通过言语交流去解读那些复杂的情绪和事件背景。

其他物种间相互学习有限

最后，由于 pigs 和人类之间存在一定程度的生物学差异，使得两者的沟通渠道受到限制。即便有一天科技发展到可以让 pigs 看懂中文片，也很难预测这是否真的能提供给他们某种形式的心理满足或娱乐，因为这种内容传递本身就是建立在人类认知模式之上的。

那么，我们应该如何改变这一状况？

既然了解了为何 pig 不喜欢观看“普通”的电影，那么我们的下一步该怎么做呢？虽然目前技术还未完全准备好直接把编剧写出来，但至少我们可以开始尝试用更多创意性的方法去接近这群特殊的小朋友，比如制作特别针对 animal audience 的短片或者使用触摸屏幕这样非语言交流的手段，以此来打破现有的界限，为 pigs 提供一种新的娱乐形式，让他们也能体验到那份被称作“观影”的快乐吧！

[下载本文pdf文件](/pdf/485344-猪不戒电影 pigs-not-drunk-at-the-movies.pdf)